

**Mathilde HUG - Auctrice**

**Le Kiosque de Rita- Association de loi 1901, Promotion du plurilinguisme**

**Langues concernées : Français**

**Poésie, roman, théâtre**

### **Eléments biographiques**

Vient de Haute-Saône.

Ira sans doute à Rennes un jour.

### **Parcours universitaire**

Doctorante en littérature comparée, université Paris 3

Agrégation de lettres modernes, 2012

Master « Lettres, arts et pensée contemporaine », université Paris 7, 2011

Master d'études théâtrales, université Lyon 2, 2009

### **Dramaturge**

*Nos Papas*, mise en scène Simon Bourgade, Théâtre Paris-Villette, 2019

*Blue Train*, mise en scène Raphaël Naasz et Antoine Sarrazin, Théâtre de l'Etoile du Nord, 2018

*Change me* d'après Ovide, Isaac de Bensérade et The Brandon Teena Story, mise en scène Camille Bernon et Simon Bourgade, Théâtre Paris-Villette, 2017

*Big Shoot* de Koffi Kwahulé, mise en scène Alexandre Zeff, Théâtre de la Loge, 2015

*Le Songe*, d'après Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mise en scène Camille Bernon et Simon Bourgade, CNSAD, 2015

*Les Choéphores* d'Eschyle, mise en scène Simon Bourgade, CNSAD, 2014

## **Autrice**

*Mon Cœur est dans Les hautes terres*, mise en scène Antoine Joly, mise en musique Antoine Sarrazin, spectacle à venir

« Chauvet », mise en scène Antoine Joly, mise en musique Antoine Sarrazin, maquette présentée au théâtre de l'Etoile du Nord et au festival Les Tréteaux de Pontus, 2018

Extrait de *Naxos* dans *Blue Train*, mise en scène Raphaël Naasz et Antoine Sarrazin, Théâtre de l'Etoile du Nord, 2018

*Terra Nova*, théâtre

*Only-in-Arden*, roman

*Naxos*, roman

## **Travaux en cours**

Thèse en préparation à l'université Paris 3 : *Imaginaires insulaires et poétiques du roman*

*Du deuil, et de quelques autres choses*, poésie

*Le Jour de La jupe rouge*, théâtre

## **Collaboration avec le Kiosque de Rita**

[Don de poèmes à l'association en échange de rien du tout.](#)